

Приложение № 2 к основной образовательной программе
основного общего образования (ООП ООО),
принятой педагогическим советом от 31.08.2020 №1,
утверждённой приказом директора от 31.08.2020 № 9

Программа внеурочной деятельности

«Лингвистическая лестница»

для 6-х классов

Разработала: Рахманова Н.Г.

Санкт-Петербург

2020

Пояснительная записка

Цель программы:

Цель:

Целью данной программы является формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Задачи:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Место занятия внеурочной деятельности: 1 час в неделю (34 часа).

Формы занятий:

- индивидуальный подход к каждому ребенку.
- обучение и воспитание в коллективе.
- групповые.

Методы: беседа, дискуссия, ролевая игра, круглый стол, экскурсия, презентация, проект.

Технологии активного обучения.

Содержание

Раздел 1. Текст как речевое единство (3ч.)

Выразительность речи. Использование различных частей речи для создания выразительности. Знакомство со справочной литературой: толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов.

Раздел 2. Употребление имён существительных в речи (8ч.)

Роль имени существительного в достижении точности, информативности и выразительности речи. Работа с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Использование имён существительных в создании фразеологизмов, метафор, сравнений в художественных текстах. Анализ художественного текста с определением особенностей употребления в нём многозначных имён существительных, переносного значения слова, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов.

Раздел 3. Употребление имён прилагательных в речи (11ч.)

Роль имени прилагательного в достижении точности, информативности и выразительности речи. Использование прилагательных в создании эпитетов. Подбор синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Переход некоторых имён прилагательных в разряд существительных. Анализ художественного текста с определением особенностей употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, антонимов.

Раздел 4. Употребление глаголов в речи (12ч.)

Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Использование глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Использование глаголов-синонимов в речи. Использование фразеологизмов с глаголом в переносном значении в речи. Выразительное использование

глаголов настоящего времени при описании событий прошлого, а также использование глаголов будущего времени вместо настоящего и прошедшего. Употребление глаголов в этикетных формулах выражения просьбы. Совершенствование умений работать с разными типами лингвистических словарей. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Название темы	Кол-во часов
1	Текст как речевое произведение	<p>Выразительность речи.</p> <p>Использование различных частей для создания выразительности.</p> <p>Знакомство со справочной литературой: толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
2	Употребление имён существительных в речи	<p>Роль имени существительного в достижении точности, информативности и выразительности речи.</p> <p>Работа с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов).</p> <p>Использование имён существительных в создании фразеологизмов, метафор, сравнений в художественных текстах.</p> <p>Проектная работа №1.</p> <p>Создание текста с использованием имён существительных.</p> <p>Анализ художественного текста с определением особенностей употребления в нём многозначных имён существительных; переносного значения слова; синонимов, антонимов, именных</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>

		фразеологизмов.	2
3	Употребление имён прилагательных в речи.	<p>Роль имени прилагательного в достижении выразительности речи.</p> <p>Использование прилагательных в создании эпитетов.</p> <p>Подбор синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного.</p> <p>Переход некоторых имён прилагательных в разряд существительных.</p> <p>Проектная работа №2.</p> <p>Создание текста с использованием имён прилагательных.</p> <p>Анализ художественного текста с определением особенностей употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, антонимов.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p>
4	Употребление глаголов в речи.	<p>Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи.</p> <p>Использование глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи.</p> <p>Использование глаголов-синонимов в речи.</p> <p>Использование фразеологизмов с глаголом в переносном значении в речи.</p> <p>Выразительное использование глаголов настоящего времени при описании событий прошлого, а также употребление</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>

	<p>будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего.</p> <p>Употребление глагола в этикетных формулах выражения просьбы.</p> <p>Совершенствование умений работать с разными типами лингвистических словарей.</p> <p>Проектная работа №3.</p> <p>Создание текста с использованием глаголов.</p> <p>Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>
--	---	-------------------------------------

Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов	Дата
1.	Выразительность речи.	1	
2.	Использование различных частей для создания выразительности.	1	
3.	Знакомство со справочной литературой: толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов.	1	
4.	Роль имени существительного в достижении точности, информативности и выразительности речи.	1	

5-6. 7-8.	Работа с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Использование имён существительных в создании фразеологизмов, метафор, сравнений в художественных текстах.	2 2	
9.	Проектная работа №1. Создание текста с использованием имён существительных.	1	
10-11.	Анализ художественного текста с определением особенностей употребления в нём многозначных имён существительных; переносного значения слова; синонимов, антонимов, именных фразеологизмов.	2	
12.	Роль имени прилагательного в достижении выразительности речи. Использование прилагательных в создании эпитетов.	1	
13-14.	Подбор синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного.	2	
15-16.	Переход некоторых имён прилагательных в разряд существительных.	2	
17-18.	Проектная работа №2. Создание текста с использованием имён прилагательных.	2	
19-22.	Анализ художественного текста с определением особенностей употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, антонимов.	4	
23.	Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Использование глаголов в прямом и переносном значении в	1	

24-25.	разговорной и художественной речи. Использование глаголов-синонимов в речи.	2	
26.	Использование фразеологизмов с глаголом в переносном значении в речи.	1	
27.	Выразительное использование глаголов настоящего времени при описании событий прошлого, а также употребление будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего.	1	
28-29.	Употребление глагола в этикетных формулах выражения просьбы.	2	
30.	Совершенствование умений работать с разными типами лингвистических словарей. Проектная работа №3. Создание текста с использованием глаголов.	1	
31.	Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах.	1	
32-34.		3	

Перечень учебной литературы и электронных образовательных ресурсов

1. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. М.; Гослитиздат, 1959г.
2. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М.; Наука, 1963г.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Из учебного пособия по русской словесности//Русская словесность.1994г. №1-6; 1995. №1.
4. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха; Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. М.; Наука, 1984г.
5. Горбачевич К.С., Кабло Е.П. Словарь эпитетов русского языка. Л.; Наука, 1979г.
6. Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка; А.С. Пушкин в истории русского слова. М.; Просвещение, 1993г.

7. Иванов В.В. и др. Краткий словарь традиционных символов русской поэзии// Русский язык в школе, 1978, №3.
8. Квятковский А.П. Поэтический словарь. М., Советская энциклопедия, 1966г.
9. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: Структура стиха. Л., 1972г.
10. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., Искусство,1970г.
11. Львова С.И. Уроки словесности.5-9 классы. М., Дрофа, 2000г.
12. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., Русский язык, 1988г.
13. Одинцов В.В. Стилистика текста. М., 1980г.
14. Солганик Г.Я. От слова к тексту. М., Просвещение, 1993г.
15. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. М., 1973г.
16. Тимофеев Л.И. Слово в стихе. М., Советский писатель, 1987г.
17. Шанский Н.М. Лингвистический анализ и лингвистическое комментирование художественного текста//, Русский язык в школе, 1983г., №3
18. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. М., Просвещение, 1987г.