

Приложение № 2 к основной образовательной программе
основного общего образования (ООП ООО),
принятой педагогическим советом от 31.08.2020 №1,
утверждённой приказом директора от 31.08.2020 № 9

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Музееведение»
для учащихся 8-х классов

Разработал: Борисов О. В.

Санкт-Петербург

2020

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими обязательными нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от **29.12.2012 г. № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования РФ (ФГОС ОО);
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от **29.12.2010 № 189** «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с последующими изменениями;
- Инструктивно-методическое письмо №**03-20-2057/15-0-0** от **21.05.2015** «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»;
- Методические рекомендации Минобрнауки России от **18.08.2017 №09-1672** по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от **28.10.2015 №08-1786** «О рабочих программах учебных предметов»;
- Письмо Минпросвещения России от **05.09.2018 N 03-ПГ-МП-42216** "Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности"
- Письмо Минобрнауки России от **18.08.2017 N 09-1672** «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
- Распоряжение Правительства РФ от **03.06.2017 N1155-р** "Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации"
- Письмо Минобрнауки России от **21.09.2016 N 08-1975** "О методических рекомендациях" по использованию ресурсов экспозиции исторического парка "Россия - моя история" на уроках истории и во внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях.
- Письмо Минобрнауки России от **02.03.2015 N ВК-457/09** "О методических рекомендациях" Методические рекомендации для преподавателей (тренеров) и организаторов внутришкольных и межшкольных физкультурных и спортивных мероприятий (...Возможности школьного спортивного клуба как основного звена в развитии внеурочной физкультурно-спортивной деятельности...)
- Методические рекомендации Комитета по образованию от **04.05.2016 № 03-20- 1587/ 16-0-0** по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов;

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Практические занятия можно проводить как в помещении при организации выставок, конкурсов, бесед и викторин, игр – путешествий, виртуальных экскурсий, так и организацию экскурсий в разные районы города для изучения исторических, архитектурных и природных памятников, в музеи.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 8-х классов в течение 1 года в объеме 34 часа (1 час в неделю), и предназначена для учащихся основной школы, и составлена с учётом концепции духовно-нравственного воспитания.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, историю школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, научно-практическая конференция).

Цели изучения курса:

- создание условий, способствующих привитию музейной культуры учащимся средствами экскурсионной работы.
- воспитание гражданина России, патриота Малой Родины, знающего и любящего свой город: его традиции, верования, памятники природы, истории, архитектуры, культуры и желающего принять активное участие в его развитии.

Задачи изучения курса: образовательные:

- создать условия для ознакомления с историей и современной жизнью С.-Петербурга;

- способствовать формированию представления о различных сторонах жизни своего города, населения;
- создать условия для овладения различными формами и приемами учебно-исследовательской деятельности;
- способствовать обогащению речи, развитию активного словаря учащихся за счёт формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия;
- обучать детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода

воспитательные:

- формирование гражданского мировоззрения, воспитания чувства любви к «Малой родине», бережного отношения к историческому наследию;
- формирование толерантности и толерантного поведения в условиях многонациональности города;
- формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, как среды жизнедеятельности; бережного отношения и ответственного поведения в ней;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;

развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном городе;
 - развитие потребности к самостоятельному изучению истории города через исследовательскую деятельность;
- формирование навыков работы с историческими источниками, научно-популярной литературой и периодической печатью.

Планируемые результаты освоения учащимися программы по «Музееведению».

Занятия детей по курсу «Я экскурсовод Зала Боевой славы» направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностные результаты:

- осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников культуры России;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

Метапредметные результаты:

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

Предметные результаты:

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками культуры;
- знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
- умение видеть в памятниках письменности и произведениях русской классической литературы славянизмы, их необычные формы и понимать их смысл;
- умение соотносить старый и новый стили (даты юлианского и григорианского календарей), знание причины расхождения этих календарей;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей культурой России;
- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

Программа реализуется в следующих формах:

- ◆ **Мероприятия** – урок-беседа, рассказ, презентация, защита проекта, экскурсия, игра, общешкольные мероприятия.
- ◆ **Творческие дела** – участие воспитанников в мероприятии «Война. Блокада. Ленинград», в школьных конференциях «Города-герои», «Города воинской славы Ленинградской области», «В огненном кольце»; конкурсах рисунков, мероприятиях школы, оформление экспозиции уголка Боевой славы школы.

Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение.

Научный и практический опыт музеев мира, г. С.-Петербурга; школьный уголок Боевой Славы; ТСО (компьютер, проектор, Интернет); дидактический материал (CD, DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентации по темам программы, плакаты, схемы, карты).

Литература:

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
4. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3.- Барнаул, 1999. С 199-203.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
6. Сборник нормативных документов: специальные (коррекционные) образовательные учреждения// Сост. Исаков П.Ю., Грибова О.Е.- М., 1999.
7. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
8. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.

Содержание программы

№	Тема занятия	Содержание
1	Вводное занятие. Инструктаж.	Знакомство с предметом. Определение плана работы. Инструктаж по ТБ.
2	Основные понятия и термины музееведения	Разбор основных понятий и терминов, используемых в музееведении.
4	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	Понятие «музей», его содержание. Что представляет собой научная дисциплина Музееведение.
7	Школьные музеи	Что такое школьный музей, зачем они нужны, их виды, значимость для нравственно-патриотического воспитания. Знакомство с возможной экспозицией.
8	Что такое школьный Зал Боевой славы	Что такое Зал Боевой славы, его значимость для нравственно-патриотического воспитания, история создания школьного Зала Боевой славы. Знакомство с его экспозицией.
9	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	Зачем нужны музеи, их функции в обществе. Роль музеев в развитии общества и социализации личности.
10	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XIX в.)	Коллекционирование, отличие коллекции от музея. Развитие коллекционирования, появление музеев и развитие музейного дела за рубежом.
11	История музейного дела в России. Коллекционирование (XVII-XIX вв.)	Коллекционирование в России. Появление музеев в России, развитие музейного дела.
	Крупнейшие музеи России и мира. Музеи С.-Петербурга.	Изучение основных музеев мира, России и С.-Петербурга, их история, особенности, интересные факты.
10	Фонды музея. Музейная экспозиция и ее виды.	Что такое музейный фонд, как он формируется, из чего состоит. Что такое музейная экспозиция, её виды.

11	Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната.	Что такое музейный экспонат, как с ними работать, использовать, как источник информации. Как хранить и выставлять музейные экспонаты.
12	Документ, документальная информация. Подлинность документа, копия. Информация в документе. Отношение к документу, как к источнику информации.	Что такое документ, как с ним работать, использовать как источник информации. Как определяют подлинность документов. Хранение и выставление документов в экспозиции.
13	Подведение итогов. Представление итоговых проектов.	Подготовка проектов. Подведение итогов. Защита итоговых проектов.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж.	1	
2	Основные понятия и термины музееведения	1	
3	Основные понятия и термины музееведения	1	
4	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	1	
5	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	1	
6	Школьные музеи	1	
7	Школьные музеи	1	
8	Что такое школьный Зал Боевой славы	1	
9	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	1	
10	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	1	
11	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XIX в.)	1	
12	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XIX в.)	1	

13	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XIX в.)	1	
14	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XIX в.)	1	
15	История музейного дела в России. Коллекционирование (XVII-XIX вв.)	1	
16	История музейного дела в России. Коллекционирование (XVII-XIX вв.)	1	
17	История музейного дела в России. Коллекционирование (XVII-XIX вв.)	1	
18	История музейного дела в России. Коллекционирование (XVII-XIX вв.)	1	
19	Крупнейшие музеи России и мира. Музеи С.-Петербурга.	1	
20	Крупнейшие музеи России и мира. Музеи С.-Петербурга.	1	
21	Крупнейшие музеи России и мира. Музеи С.-Петербурга.	1	
22	Крупнейшие музеи России и мира. Музеи С.-Петербурга.	1	
23	Фонды музея. Музейная экспозиция и ее виды.	1	
24	Фонды музея. Музейная экспозиция и ее виды.	1	

25	Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната.	1	
26	Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната.	1	
27	Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната.	1	
28	Документ, документальная информация. Подлинность документа, копия. Информация в документе. Отношение к документу, как к источнику информации.	1	
29	Документ, документальная информация. Подлинность документа, копия. Информация в документе. Отношение к документу, как к источнику информации.	1	
30	Документ, документальная информация. Подлинность документа, копия. Информация в документе. Отношение к документу, как к источнику информации.	1	
31	Подведение итогов. Представление итоговых проектов.	1	
32	Подведение итогов. Представление итоговых проектов.	1	
33	Подведение итогов. Представление итоговых проектов.	1	

34	Подведение итогов. Представление итоговых проектов.	1	
	Всего	34	

Освоение Музееведения возможно с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.