

Приложение № 2 к основной образовательной программе основного общего образования (ООП ООО), принятой педагогическим советом от 31.08.2020 №1, утверждённой приказом директора от 31.08.2020 № 9

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по изобразительному искусству в 7-8 классах

Разработала:
Карпухина В.Д.

Санкт-Петербург
2020

Содержание:

1. Пояснительная записка внеурочного курса «Изобразительное искусство».....3
2. Планируемые результаты освоения внеурочного курса «Изобразительное искусство».....4
3. Содержание учебного внеурочного курса «Изобразительное искусство».....6
4. Тематическое планирование внеурочного курса «Изобразительное искусство».....7

1. Пояснительная записка внеурочного курса «Изобразительное искусство»

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» предназначена для реализации общекультурного направления внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ «Школа №573», составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности. Программа реализуется в 5-8 классах, направлена на формирование ценностного отношения к прекрасному, эмоционально-образного и художественно-творческого мышления, эстетического вкуса.

Курс основан на принципах личностно-ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении. Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, формирование культуры творческой личности, воспитывает чувство уважения к изобразительному искусству.

Цель реализации программы –

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- освоение знаний о классическом современном искусстве, ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Основными задачами курса являются:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
 - развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
 - освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
- В целом занятия в студии способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

2. Планируемые результаты освоения внеурочного курса «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса внеурочной деятельности в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения курса:

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всём многообразии видов и жанров;
- Социализация личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование понятия о национальной культуре и представление о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- Развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
- Развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
- Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических и творческих работ;
- Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
- Воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания приносить в окружающую действительность красоту;
- Развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- Бережное отношение к духовным ценностям.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Познавательные УУД:

- Развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства и их взаимосвязи;
- Воспитание умения и готовности вести осознанный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умение аргументировано излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;
- Развитие пространственного ощущения мира; формирование представления о природном пространстве и предметной среде разных народов; развитие интереса к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства Земли;
 - Освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;
 - Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Регулятивные УУД:

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- Развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
- Развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений цикличности и ритме в жизни и в природе;
- Развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

○

- Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;
- Овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Формирование ИКТ - компетентности у обучающегося:

- Использование медиа - ресурсов как источника получения информации об изобразительном искусстве, для организации проектной деятельности учащегося,;
- Использование графических, текстовых редакторов в качестве инструмента художественной деятельности;

3. Содержание учебного внеурочного курса «Изобразительное искусство»

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание), на занятиях учащиеся:

- получают представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения учебных предметов, встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
- знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения учебных предметов, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас» и др., обсуждают прочитанные книги, художественные фильмы, телевизионные передачи, компьютерные игры на предмет их этического и эстетического содержания;
- получают опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, развивают умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования;
- участвуют вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- участвуют в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремятся внести красоту в домашний быт;

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

4. Тематическое планирование внеурочного курса «Изобразительное искусство»
7-8 класс

№ п/п	Тема	Дата	Домашнее задание	Контроль	Количество часов
1	Что такое живопись, рисунок и композиция. Вводное занятие				1
2	Живопись. Натюрморт с инжирами. Учимся передавать объем на плоскости.				1
3	Живопись. Знакомство с цветопередачей. Пейзаж на А3.				1
4	Изучение перспективы на основе многоплановости пейзажа.				1
5	Иллюстрация. Рисуем животное, изучаем текстуру шерсти.				1
6	Мир птиц. Рисуем попугая Ара в тропическом пейзаже.				1
7	Знакомство с перспективой на примере пейзажа (дальний/передний план). Гуашь, А3.				1
8	Законы композиции. Натюрморт в технике Гризайль. Гуашь, А3				1
9	Тематический пейзаж в теплой цветовой гамме				1
10	Орнамент в холодной цветовой гамме				1
11	Графика. Объем и светотень. Зарисовки бытовых предметов на А3, карандаши 2Н-8В.				1
12	Техника письма как стиль художника. Разбор «импрессионизм/реализм» на примере двойной картины – зарисовка яблока.				1
13	Иллюстрация в цвете к сказке "Алиса в стране чудес".				1
14	Живопись. Акрил как имитация масляной живописи.				1
15	Акварель. Знакомство с профессиональной акварелью, растяжка цвета.				1
16	Живопись. Знакомство с цветопередачей. Работа с красками, серия "Времена года. Осень". Пейзаж гуашью на А3.				1
17	Живопись. Знакомство с цветопередачей. Работа с красками, серия "Времена года. Зима". Пейзаж гуашью на А3.				1
18	Живопись. Знакомство с цветопередачей. Работа с красками, серия "Времена года. Весна". Пейзаж гуашью на А3.				1
19	Живопись. Знакомство с цветопередачей. Работа с красками, серия "Времена года. Лето". Пейзаж гуашью на А3.				1
20	Натюрморт в графике. Геометрические фигуры.				1

21	Выполнение тематической композиции в стилизации.				1
22	Передача изображения воды. Нюансы и особенности.				1
23	Натюрморт с драпировкой в цвете.				1
24	Особенности передачи формы и объема стеклянных предметов. Набросок, сделать подмалевок.				1
25	Особенности передачи формы и объема стеклянных предметов. Завершающий этап, блики на стекле.				1
26	Натюрморт с цветами с натуры.				1
27	Fashion-иллюстрация. Изучение основ и выполнение работы акварелью.				1
28	Что такое скетч? Выполнение иллюстрации линерами.				1
29	Книжная графика. Задумка и выполнение эскизов афиш.				1
30	Дизайн сценического костюма в цвете.				1
31	Пастель. Особенности исполнения художественного материала.				1
32	Иллюстрация "Парад планет" в пастели.				1
33	Акварельные цветы. Нюанс и контраст.				1
34	Деревенский пейзаж. Гуашь, А3.				1

