

Приложение № 2 к основной образовательной программе
основного общего образования (ООП ООО),
принятой педагогическим советом от 31.08.2020 №1,
утверждённой приказом директора от 31.08.2020 № 9

**программа внеурочной деятельности
«Мир рукоделия в русских традициях»
для обучающихся 5-8 классов**

Разработала: Дрямова А.А.

Санкт-Петербург

2020 г.

Пояснительная записка
к программе внеурочной деятельности
по технологии "Мир рукоделия в русских традициях"

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 № 1008);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242).
- Авторской программы: Автор Дрямова А.А. "Мир рукоделия в русских традициях".

Цель курса:

- развитие познавательно-трудовой активности, профессиональной мобильности обучающихся, преобразующего мышления и творческих способностей; интереса к прекрасному искусству, показать значимость народного искусства в современной жизни;
- формирование у обучающихся желания и умения находить нужный материал по теме; эстетического вкуса в создании различных моделей изделий;
- овладение обучающимися профессиональными навыками, позволяющими самостоятельно вышивать, вязать, украшать трикотажные изделия и изделия быта; технологическими приемами различных видов швов и узлов;
- привлечение обучающихся к творческой деятельности;
- воспитание интереса к профессиям творческого ручного труда.

Задачи курса:

- формирование у обучающихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности в новых социально-экономических условиях;
- формирование знаний и умений, необходимых для выполнения практических работ;
- ознакомление с историей декоративно-прикладного творчества и профессиями;
- раскрытие роли и значения декоративно-прикладных видов ремесел в жизни общества;
- привитие любви к традиционным народным видам искусства;
- развитие художественных и творческих способностей у обучающихся.

Образовательные (программные) задачи:

- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами);
- формирование знаний и умений в области проектных технологий;
- формирование навыков самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- расширение знаний учащихся о новых техниках в декоративно-прикладном творчестве;
- ознакомление и применение современных технологий;
- владение специальной терминологией;
- умение пользоваться эскизами, шаблонами, чертежами, технологическими картами;
- формирование умений самостоятельно выполнять творческие задания.

Личностные задачи:

- формирование общекультурной компетенции учащихся (представление о культурно-историческом наследии, освоение национальных традиций декоративно-прикладного искусства);
- развитие творческой индивидуальности;
- развитие художественно-эстетического вкуса и образного мышления;
- воспитание культурной, гармонично развитой личности на основе культурных ценностей;
- воспитание позитивных личностных качеств учащихся: трудолюбия, целеустремленности, усидчивости и аккуратности;
- формирование коммуникативной культуры.

Метапредметные задачи:

- формирование умения работать с различными источниками, электронными ресурсами;
- формирование мотивации в систематическом самообразовании и личностном самосовершенствовании;
- формирование трудолюбия, целеустремленности, усидчивости и аккуратности;
- развитие творческого, креативного мышления;
- развитие мотивации учащихся к познавательной и творческой активности, поиску инновационных техник работы с различными материалами;
- развитие ответственного отношения к выполненной работе.

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся понимают:

- инструкции по ТБ;
- последовательность выполнения работы с различными материалами;
- свойства различных материалов (кожи, замши, сухоцветов, фоамирана, соленого теста);
- название материалов, инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;
- понимают различие знаково-символических значений.

Умеют:

- правильно работать с цветовым кругом;
- работать со специальной литературой, электронными источниками;
- разрабатывать эскизы изделий, изготавливать выкройки;
- пользоваться различными инструментами;
- определять виды кожи, необходимые для изготовления изделия;
- экономно расходовать материал;
- самостоятельно проектировать и изготавливать сюжетно-тематические композиции для украшения интерьера;
- работать по образцу;
- определять типы и формы композиций;
- собирать и хранить природный материал;
- выполнять проектную работу (с консультацией педагога).

Владеют:

- специальной терминологией;
- навыками безопасной работы на занятиях с режущими и колющими инструментами;
- навыками работы с интернет - ресурсами;
- современными технологиями декоративно-прикладного искусства;
- основными приемами и способами изготовления изделий.

Сроки реализации образовательной программы 1 год.

В процессе реализации программы у учащихся формируются следующие компетенции:

1. Ценностно-смысловые компетенции. Способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, его способность понимать мир живой и не живой природы, принимать решения, умение ставить цели, определять пути их достижения, принимать решения, способность к активному участию в выстраивании программы своей жизнедеятельности.

2. Общекультурные компетенции. Круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности, это – особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир.

3. Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами, с элементами исследования. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, наблюдения, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности, По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

4. Информационные компетенции. владение навыками работы с различными источниками информации, навыками работы с компьютером и другими ИТ-средствами, навыки подготовки проектно-исследовательских работ ; поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача;

5. Коммуникативные компетенции. навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения данных компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.

6. Социально-трудовые компетенции. выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи, знание прав и обязанностей в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения.

7. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данных компетенций выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура.

Отличительной особенностью данной программы от других программ является обязательное использование способов моделирования и дизайна изделий и композиций декоративно-прикладного творчества. Так же изучение различных способов декорирования, изготовление и дизайн авторских игрушек, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление коллекции объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства. Особенностью программы является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в ходе ее реализации, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Описание места предмета в учебном плане:

Программа кружка рассчитана на обучающихся 5-8 классов, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 12-15 лет, 1 час в неделю, 34 часа в год.

Режим занятий – 1 занятие 40 мин;

Формы занятий используемые в процессе обучения: рассказ, объяснения, беседа с элементами визуализации. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Содержание курса:

Настоящая программа включает четыре курса.

1. Вышивка шелковыми лентами, тесьмой, бусами, бисером - 9 ч;
2. Художественная обработка материалов - 9 ч;
3. Основы технологии вывязывания крючком - 8 ч;
4. Основы технологии вывязывания спицами - 8 ч..

Формы промежуточного и итогового контроля:

Практические работы - 23 ч.

Выполнение обучающимися практической работы на текущих занятиях позволяет проверять и оценивать результаты каждого урока. Периодический контроль помогает установить степень усвоения материала по определенному разделу программы. Итоговый контроль проводится по окончании обучения в форме собеседования, защиты проекта, участия в выставках, олимпиадах, фестивалях.

Материально-техническое оснащение:

1. Технология: Учебник для обучающихся 5 класса общеобразовательной школы /Под редакции В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Граф, 2020.
2. Технология: Учебник для обучающихся 6 класса общеобразовательной школы /Под редакции В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Граф, 2020.
3. Технология: Учебник для обучающихся 7 класса общеобразовательной школы /Под редакции В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Граф, 2020.
4. Технология: Учебник для обучающихся 8 класса общеобразовательной школы /Под редакции В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Граф, 2020.
5. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д. Методика для обучения старшеклассников творческой деятельности. – Курск: Издательство Курского государственного педагогического университета, 1998.
6. Саламатов Ю.П. Как стать изобретателем: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2006.
7. Максимова М.В «Энциклопедия вязания» - М.: Москва – Эксмо, 2002.
8. Свеженцева Н. «Вязание – современное моделирование» - М.: Москва – Эксмо, 2002.
9. Тарасенко С.Ф «Забавные поделки крючком и спицами» - М.: Москва, Просв.2000.
10. Фомичева Э.А «Начинаем вязать спицами и крючком» - М.: Москва, Просв. 2000.
11. Краузе А. «Вязание». Издательство Ташкент 19998 г.
12. Карельская И.Ю «Вязаная игрушка» - М.: Санкт-Пет, «Кристалл», 1998.
13. Энциклопедия «Вышивка шелковыми лентами» Чотти Д.М.; «АСТ – Пресе»2004 г.
14. Еременко Т.И., Заболуев Е.С. «Технология ручной вышивки» М.; Просвещ.2000г.
15. Максимов Ю. «Секреты старинного сундука» журнал «Юный техник» 2002 г.
16. «Я познаю мир» - детская энциклопедия: «История ремесел» М., 2002 г.
17. Крутий Я.В. «100 схем для вышивания» Ростов на Дону Деликс 2000 г.
18. Еременко Т.И, «Вышивка простейшими швами» изд-во «ОЛМА — ПРЕСЕ» 2001

Мультимедийные ресурсы: презентации, диски, Интернет-ресурсы.

2. Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
Вышивка шелковыми лентами, тесьмой, бусами, бисером.	9	3	6
Введение.	1	1	-
Человек в мире искусства	1	1	-
Материал и инструменты	1	1	-
Вышивка изделий шелковыми лентами	6	-	6

Художественная обработка материалов.	9	4	5
Охрана труда	1	1	-
Основы художественного проектирования изделий	1	-	1
Цветоведение	1	1	-
Основы лоскутного шитья	4	1	2
Основы художественной вышивки	2	1	2
<i>Основы технологии вывязывания крючком.</i>	8	2	6
Введение.	1	1	-
Дизайн в России. Основы дизайна.	1	1	-
Основы техники вывязывания крючком.	6	2	4
<i>Основы технологии вывязывания спицами.</i>	8	2	6
Введение.	1	1	-
Материаловедение	1	-	1
Виды построения и свойства основных переплетений.	1	1	-
Основы техники вывязывания спицами.	5	-	5
	34	11	23