

Приложение № 2 к основной образовательной программе
основного общего образования (ООП ООО),
принятой педагогическим советом от 31.08.2020 №1,
утверждённой приказом директора от 31.08.2020 № 9

Программа внеурочной деятельности

«Волшебный завиток»
для обучающихся 2 –х классов

Разработчики: Пономарева А.Н., Коваленко Е.Д., Аتكочюнене Е.С.

2020

Пояснительная записка

Программа кружка «Волшебный завиток» является программой общекультурной направленности, созданной на основе

- Закона «Об образовании», Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 6 октября 2009г. № 373), с изменениями Приказ от 31.12.2015 N 1577 п. 18.2.2 в ред., Приказ от 22 сентября 2011 г. №2357, Приказ от 18 декабря 2012 г. № 1060 и на основе
- Примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010)
- Программа «Волшебный завиток» модифицированная на основе программы «Бумажные фантазии» (авт.Шабунина И.А.).
- на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер., Д.Чиотти., Ханны Линд, А. Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И.

Данная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

—Квиллинг - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время.
—Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена —от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать создателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы:

- ***доступности*** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ***наглядности*** (иллюстративность, наличие дидактических материалов). — Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются (К.Д. Ушинский);
- ***демократичности и гуманизма*** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ***научности*** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- ***систематичности*** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку)
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Формы проведения занятий

- практические занятия
- игры
- конкурсы
- соревнования
- выставки
- праздники

Методы проведения занятий

- словесный (устное изложение, беседа)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу, показ педагогом)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, фотографиям)

Методы работы с обучающимися на занятиях

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися)
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работ)
- групповой (организация работы в группах)
- индивидуальный (индивидуальное выполнение работы)

Методы в основе которых лежит уровень деятельности детей

- объяснительно – иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации)
- репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности)
- частично-поисковый (участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа)

Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер.

Курс рассчитан:

- 2 класс - 34 часа (1 раз в неделю).
- 3 класс - 34 часа (1 раз в неделю)

Продолжительность занятия –40 мин

Способы проверки результатов:

- выставки работ учащихся в школе,
- участие в конкурсах творческого мастерства,
- отзывы родителей, создание фотоальбома детских работ

Ожидаемые результаты реализации программы

В области *личностных* планируемых результатов будут формироваться УУД:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

В области *метапредметных* планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, сериация, установление аналогий, установление причинно – следственных связей;
- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построение рассуждения, обобщение;
- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

В области *предметных* планируемых результатов обучающиеся научатся: общаться с партнерами (одноклассниками), выполнять основные базовые формы в технике «квиллинг», ориентироваться в пространстве, составлять композиции, адекватно и образно реагировать на внешние раздражители, навыкам коллективного творчества, овладевать способами самопознания, рефлексии.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;

- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка

Инструменты:

- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.
- инструмент квиллинг
- специальный пинцет
- линейка с кругами
- гофрировать
- приспособление для изготовления объёмных модулей
- гребень

Содержание программы первого года обучения.

Вводный блок

Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности.

Материал — бумага

Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Конструирование

Вырезание полосок для квиллинга.

Основные правила работы. Разметка.

Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “изогнутый глаз”, “заячье ухо”, “полумесяц”, “сердце”, “птица” и т.д. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.

Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”.

Способы и правила её составления. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Изготовление цветов в технике квиллинга

Изготовление простых, несложных цветов.

Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

Изготовление бахромчатых цветов.

Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

Изготовление объёмных цветов.

Коллективная работа. Композиция из цветов.

Изготовление объёмных композиций

Познакомить с основными базовыми формами. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

Занимательные игрушки. Объемные игрушки
Создание объемных композиций и игрушек в технике «квиллинг».

Гофрированный картон

Гофрированный картон. Свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.

Праздники и подготовка к ним.

Выполнение поздравительных открыток, сувениров, фоторамок. Приемы декорирования фоторамок.

Посещение выставок прикладного творчества.

Итоговое занятие

Оформление выставки детских работ.

По окончании первого года обучения учащиеся должны:

Знать:

- различные формы квиллинга
- основные свойства различных видов бумаги
- способы соединения и крепления бумаги;
- технику вырезания и скручивания бумаги
- теорию работы с бумагой разной фактуры в нетрадиционной технике бумагокручения
- правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями
- характерные особенности художественных изделий из бумаги.

Уметь:

- изготавливать различные формы квиллинга
- самостоятельно изготавливать изделия по схеме или рисунку
- правильно использовать инструменты в работе
- изготавливать творческие работы
- подбирать цветовую гамму;
- выполнять способы вырезания, скручивания, соединения и крепления бумажных заготовок;
- изготавливать сувенирные изделия из бумаги;
- работать в парах и коллективно

Основаниями для оценивания результатов **первого года** обучения служат следующие параметры:

- знание и применение приемов работы с различными инструментами и материалами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- знание базовых форм, используемых в квиллинге;
- умение создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных техник;
- выработка основных навыков работы с бумагой, картоном;
- умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать инструкционные карты;
- правильно планировать свою работу;
- развитие аккуратности, терпения;
- развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление;

Содержание программы

Вводное занятие

Цели и задачи на учебный год. План занятий, режим работы. Обзор разделов и тем программы. Инструктаж по технике безопасности: обзор применяемых материалов и

инструментов, целесообразное использование материалов, правила безопасного пользования инструментами. Организация рабочего места. О творческом проекте.

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы с бумагой, правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Разметка листа бумаги и вырезание полосок для работы разного цвета.

Основы композиции.

Геометрический и композиционный центры. Средства выделения композиционного центра. Плановость в композиции. Композиция, её основные принципы (симметрия, асимметрия, ритм, определение центра). Приёмы художественной выразительности.

Цветоведение.

Понятие о цвете. Цветовой круг. Значение цвета в произведении. Подбор цвета для конкретного изделия. Цветовые сочетания. Основные и составные цвета, палитра тёплых и холодных цветов, совместимость цветов, эмоциональная характеристика цвета.

Наблюдение выразительных особенностей формы и цвета предмета. Смешивание цветов. Составление палитры тёплых и холодных цветов.

Базовые формы квиллинга. «Капля»; «Глаз»
«Лист»; «Треугольник»; «Долька»; «Квадрат»; «Прямоугольник»; «Полукруг»; «Стрела».

Ажурные элементы.

Изготовление паспарту своими руками.

Изготовление поздравительной открытки.

Подготовка основания композиции, изготовление рамочки. Изготовление роллов, листочков, спиралей. Сборка композиции. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

Изготовление композиции «Осенние мотивы»

Подготовка основания композиции, изготовление рамочки. Изготовление роллов, листочков. Сборка композиции. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

Петельчатый квиллинг

Выполнение орнамента в технике петельного квиллинга. Создание рисунка. Выполнение петель. Склейка элементов. Теоретические и практические занятия в групповой форме и индивидуальной форме.

Изготовление открытки с элементами петельчатого квиллинга

Выполнение композиции в технике петельного квиллинга. Подготовка основания композиции, изготовление рамочки. Изготовление петель. Сборка композиции. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

Изготовление бабочек разного уровня сложности

Подбор бумаги, цветовой гаммы. Изготовление ажурных элементов.

Изготовление композиции «Бабочки»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Бабочки»

Изготовление композиции «Морозное кружево».

Выбор композиции. Подбор цветовой гаммы. Подготовка основания открытки.

Изготовление элементов. Склейка. Оформление. Теоретические и практические занятия в групповой форме и индивидуальной форме.

Изготовление новогодней открытки

Выбор композиции. Подбор цветовой гаммы. Подготовка основания открытки.

Изготовление элементов. Склейка. Оформление. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

Изготовление снежинок разного уровня сложности

Подбор цветовой гаммы. Изготовление элементов. Склейка. Оформление. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

Изготовление объемных изделий (шкатулка, ваза)

Подбор цветовой гаммы. Подготовка основания шкатулки. Изготовление элементов. Склейка и сборка элементов Оформление. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

Изготовление объемных животных (кошка, мышка, собачка, свинья)

Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом. В начале работы делают примерный эскиз желаемого изделия, определяя, сколько круглых элементов нужно выполнить, какого цвета и размера

Изготовление объемных букетов из цветов

Подбор цветовой гаммы. Изготовление элементов. Склейка и сборка элементов Оформление.

Изготовление композиции с использованием объемных изделий

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции

Коллективная творческая работа « Букет»

Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля и 8 марта

Разработка дизайна открытки. Изготовление эскиза. Выполнение необходимых заготовок. Сбор открытки. Работа выполняется индивидуально.

Изготовление композиции ко дню космонавтики

Составление эскиза, подбор бумаги. Выполнение ажурных элементов «глаз», «капля», «тугая спираль». Закручивание надрезанных полосок. Оформление композиции.

Изготовление поделок к празднику пасхи

Из истории христианства. Праздники и обычаи. Пасха.

Составление эскиза. Подбор бумаги. Изготовление паспарту. Выполнение ажурных элементов «свободная спираль», «глаз», «капля», «изогнутая капля». Оформление композиции.

Контурный квиллинг

Выбор картинки. Распечатка картинки на формате А4. Подбор цветовой гаммы полосок.

Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся.

Организация выставок по итогам года Подготовка детских работ к выставке. Организация выставки детских работ по итогам года.

По окончании второго года обучения учащиеся должны:

Знать:

- знать основные свойства материалов для выполнения изделий
- правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами
- различные приемы работы с бумагой
- правила по цветоведению

Уметь:

- создавать творческие композиции с применением различных техник
- составлять композиции на заданную тему
- самостоятельно работать над творческим проектом
- использовать плоские, полуплоские и объемные фигуры в своих работах
- использовать в работе разные приемы работы с бумагой

**Тематический план внеурочной деятельности
«Волшебный завиток»**

№	Тема	Дата
1.	Знакомство с одним из видов Корейской бумажной пластики – бумагокручением. Примеры работ, необходимые инструменты и материалы.	
2.	Основной элемент - ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка.	
3.	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	
4.	Элементплотный ролл. Скручивание элементов ягода - для изготовления винограда.	
5.	Вырезание листьев, скручивание побегов.	
6.	Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	
7.	Изготовление элементов глаз, птичья лапка. Сборка цветов разной формы.	
8.	Выполнение декоративной композиции Китайский квиллинг, торцевой.	
9.	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	
10.	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.	
11.	Составление композиции «Цветы и бабочки»	
12.	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Веселые зайчата».	
13.	Изготовление открытки к 8 Марта.	
14.	Изготовление водорослей, сборка композиции «Подводный мир»	
15.	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Птичий двор».	
16.	Изготовление мелких цветов и листьев.	
17.	Изготовление ромашек и мелких цветов.	
18.	Сборка работы «Букет цветов в корзинке»	
19.	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление листьев разных по форме.	
20.	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление ягод, грибов.	
21.	Сборка композиции «Дары леса».	
22.	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.	
23.	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.	
24.	Изготовление основы для корзинки. Оклеивание корзинки готовыми элементами. Изготовление розочек и листьев для украшения корзиночки.	
25.	Скручивание элементов для изготовления Новогодней елки. Изготовление елки. Оклеивание конуса элементами «капля».	

	Изготовление игрушек (скручивание разноцветных рол). Украшение елки.	
26.	Скручивание элементов для изготовления объёма	
27.	Изготовление формы для объёма Оклеивание шкатулки элементами.	
28.	Изготовление крышки для шкатулки. Оклеивание крышки элементами.	
29.	Скручивание элементов для изготовления шкатулочки.	
30.	Изготовление сложных резных цветов.	
31.	Изготовление сложных резных цветов.	
32.	Изготовление цветов тюльпанов.	
33.	Сборка самостоятельной работы. Композиция из цветов и листьев.Изготовление листьев.	
34.	Оформление выставки	

Использованная литература

1. А.И. Быстрицкая. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.Изд Мой мир 2008.
4. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола-Пресс», Москва 2008г
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
6. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
7. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. Изд.: Мир книги, 2008.
8. Никологорская О.А. «Волшебные краски», Москва «АСТ-ПРЕСС»1997 г.
9. Соколова Н.М. «Основы композиции 5-8 класс», Обнинск «ТИТУЛ» 1996 г.

Интернет-ресурсы:

1. http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
2. www.paperquillingart.com – сайт корейскойквиллер-мастерицы Клер Сан Шуа
3. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
5. <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.
6. www.qillingshop.ru/master-class-01.htm
7. <http://samodelki.org.ua>Энциклопедия самоделок - Код доступа
8. [Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы](#)Детское творчество, поделки, стихи для детей – Код доступа <http://luntiki.ru/blog/kwilling>
9. Квиллинг - искусство бумагокручения/хбби // Мой компас2007-2010 , - Код доступа <http://moikompas.ru/compas/quilling>