

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 573
Приморского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 26.05.2021 № 4)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБОУ школы № 573
от 01.06.2021 № 48
Приморского района
Санкт-Петербурга



(И.В.Назарова)

_____ 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для обучающихся 1« » класса
(учебник под редакцией Л.А. Неменской 1 класс
в соответствии с федеральным перечнем учебников № 1.1.6.1.1.1)
на 2021-2022 учебный год.

(33 часа)

Уровень обучения: начальное общее

Учитель:

Санкт-Петербург

2021

Раздел 1.

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе.

Рабочая программа учебного предмета обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

У обучающихся будут сформированы:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- ✓ художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих УУД:

- ✓ определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- ✓ совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- ✓ планировать практическую деятельность на уроке;
- ✓ с помощью учителя отбирать наиболее подходящий для выполнения задания материалы и инструменты;
- ✓ предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- ✓ работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- ✓ определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих УУД:

- ✓ активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- ✓ стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ✓ ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- ✓ добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих УУД:

- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ слушать и понимать речь других
- ✓ вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог;
- ✓ готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства;
- ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✓ освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- ✓ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- ✓ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» **обучающиеся научатся:**

- ✓ понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- ✓ различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- ✓ различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- ✓ узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- ✓ сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- ✓ использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумага);
- ✓ применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- ✓ пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- ✓ выполнять простейшие композиции из бумаги.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- ✓ воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- ✓ оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- ✓ применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Раздел 2.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Раздел 3.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8 ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8 ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6 ч
Итого:		33 часа

Раздел 4.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения-8 ч				
1	Изображения всюду вокруг нас.	1		
2	Мастер Изображения учит видеть.	1		
3	Изображать можно пятном.	1		
4	Изображать можно в объеме.	1		

5	Изображать можно линией.	1		
6	Разноцветные краски.	1		
7	Художники и зрители.	1		
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения-8ч				
9	Мир полон украшений.	1		
10	Красоту надо уметь замечать.	1		
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1		
12	Красивые рыбы. Монотипия.	1		
13	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1		
14	Узоры, которые создали люди.	1		
15	Как украшает себя человек.	1		
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки -11ч				
17	Постройки в нашей жизни.	1		
18	Дома бывают разными.	1		
19	Домики, которые построила природа.	1		
20	Дом снаружи и внутри.	1		
21	Дом снаружи и внутри.	1		
22	Строим город.	1		
23	Строим город.	1		
24	Строим вещи.	1		
25	Строим вещи.	1		
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1		
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1		
Изображение, украшение, всегда помогают друг другу- 6ч.				
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1		
29	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1		
30	«Сказочная страна». Создание панно.			
31	«Времена года». Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник.	1		
32	Урок любования. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.	1		
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1		

Освоение учебного предмета изобразительное искусство возможно с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.