

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 573
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 573
Приморского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 26.05.2021 № 4)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБОУ школы № 573
от 01.06.2021 № 48
Приморского района
Санкт-Петербурга



(И.В. Назарова)

_____ 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа
по изобразительному искусству
для обучающихся 3 « » класса
(учебник под редакцией Н.А. Горяева, Л.А. Неменская,
3 класс в соответствии с федеральным перечнем учебников № 1.1.3.1.8.1)
на 2021-2022 учебный год.

(34 часа)

Уровень обучения: начальное общее

Учитель:

Санкт-Петербург

2021

Раздел 1.

Планируемые результаты изучения изобразительного искусства в 3 классе

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- различным способам поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других

Обучающиеся получают возможность научиться:

- слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- основам художественной культуры: представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формировать основы анализа произведения искусства;

- сформировать основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально - ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится сознание уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержанием понятие «Отечество», «родная земля», «моя земля и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

Раздел 2

Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме (8 часов)

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.

Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза

Искусство на улицах твоего города (8 часов)

Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.

Развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, отражающих единство и многообразие мира, сходство мотивов, сюжетов, приемов художественной обработки материалов в искусстве России и других народов мира.

Формирование эстетических представлений и художественных умений в работе:

с цветом как основным выразительным средством живописи. Возможности цвета в передаче своеобразия природы (цветов, плодов, ландшафтов) в разных местах Земли. Продолжение знакомства с приемами работы акварелью, гуашью, тушью, фломастерами.

Возможности нюансных и контрастных цветовых сочетаний в создании определенного эмоционального настроения в живописных и декоративных композициях. Продолжение знакомства с использованием теплых и холодных цветов (в тени и на свету) для передачи освещенности предметов, пространства. Приемы работы отдельным удлиненным мазком (по форме, в разных направлениях, мазки плоские и заостренные). Экспериментирование с цветом: тональная и цветовая гармония при передаче многоцветности, освещения, объема предметов, плавное и ступенчатое растяжение цвета по сухой и сырой бумаге;

Художник и зрелище (10 часов)

Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.

Художник и музей (8 часов)

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Продолжение знакомства со средствами композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие; по составлению декоративной композиции (декоративный натюрморт, сюжетно-тематическая, орнаментальная, абстрактная композиция). Средства декоративной композиции. Приемы декоративного обобщения природных форм и предметов: выделение главных признаков, упрощение или усложнение второстепенных деталей, укрупнение, уменьшение деталей, условность цвета, условное размещение элементов композиции, условное размещение на плоскости, силуэт, ритм, симметрия и асимметрия, условность форм.

Раздел 3 Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме	8 ч
2.	Искусство на улицах твоего города	8 ч
3.	Художник и зрелище	10 ч
4.	Художник и музей	8 ч
	Итого :	34 ч

Раздел 4 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
Раздел 1. «Искусство в твоём доме» 8 ч.			
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).		
2	Твои игрушки (лепка из пластилина).		
3	Посуда у тебя дома.		
4	Мамин платок.		
5	Обои и шторы у тебя дома.		
6	Твои книжки.		
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).		
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.		

Раздел 2 «Искусство на улицах твоего города» 8 ч.			
9	Памятники архитектуры.		
10	Витрины на улицах.		
11	Парки, скверы, бульвары.		
12	Ажурные ограды.		
13	Фонари на улицах и в парках.		
14	Новогодний фонарик.		
15	Удивительный транспорт.		
16	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.		
Раздел 3 «Художник и зрелище» 10 ч.			
17	Художник в театре.		
18	Образ театрального героя.		
19	Театральные маски.		
20	Театр кукол.		
21	Театральный занавес.		
22	Афиша и плакат.		
23	Художник в цирке.		
24	Театральная программа		
25	Праздник в городе		
26	Школьный карнавал. Обобщение темы		
Раздел 4 «Художник и музей» 8 ч.			
27	Музеи в жизни города.		
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.		
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.		
30	Картина-портрет.		
31	Картины исторические и бытовые.		
32	Скульптура в музее и на улице.		
33	Музеи архитектуры.		
34	Художественная выставка. Обобщение темы		

Освоение учебного предмета изобразительное искусство возможно с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.