

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 573
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 573
Приморского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 26.05.2021 № 4)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБОУ школы № 573
от 01.06.2021 № 48
Приморского района
Санкт-Петербурга



(И.В. Назарова)

_____ 2021 года

**УЧЕБНИК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для обучающихся 3 « » класса
(учебник под редакцией Л.Ф. Климановой В.Г. Горецкого
3 класс в соответствии с федеральным перечнем учебников № 1.1.3.1.8.1)
на 2021-2022 учебный год.**

(136 часов)

Уровень обучения: начальное общее

Учитель:

Санкт-Петербург

2021

Раздел 1
Планируемые результаты изучения литературного чтения
в 3 классе

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- интереса к познанию русского литературного языка;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по литературному чтению.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; 1 способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); 1 демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; 1 оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; 1
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.\

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной\\

Раздел 2.

Содержание учебной программы.

- **Устное народное творчество (17ч)**
Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.
Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская богородская игрушка.
Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. «Крошечка-Хаврошечка», «Царевна-Несмеяна», «Летучий корабль», «Финист – ясный сокол», Былинные сказки «Илья Муромец»,
Сказки народов мира: украинская сказка "Колосок», татарская сказка "Три дочери", латышская сказка "Как петух лису обманул", белорусская сказка "Легкий хлеб", нанайская сказка "Айюга".
Сказки народов мира: немецкая сказка «Бабушка Метелица», японская сказка «Журавлиные перья», американская сказка «Муравей и пшеничные зерна», арабская сказка «Волшебная лампа Аладдина»
- **Поэтическая тетрадь (9 ч)**
Русские поэты 19-20 века.
Ф.И.Тютчев «Листья».
Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»,
И.С.Никитин «Встреча зимы».
И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
П. Бажов. Сказы.
Поэзия осени. Стихи А.С. Пушкина, С. Есенина, И. А. Бунина.
Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»
- **Великие русские писатели (25 ч)**
А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.
«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок.
Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.
М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.
Басни Л. Толстого.

- Литературные сказки (9 ч)**
 Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.
 В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Губарев В. «Королевство кривых зеркал». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.
 В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». А. Афанасьев «Морозко» Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
 Прокофьева С. Приключения жёлтого чемоданчика.
- Были-небылицы (12 ч)**
 М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
 К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Паустовский К. Г. «Стальное колечко», Гераскина Л. «В стране невыученных уроков». А. Куприн «Чудесный доктор». Герои произведения. Характеристика героев.
 А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.
- Поэтическая тетрадь (9 ч)**
 Саша Чёрный. Стихи о животных.
 А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
 С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. С. Есенин «Вечер как сажа», «Отговорила роща золотая» А. Блок «Россия», «Летний вечер», «На лугу», «Ветхая избушка». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
- Люби всё живое (16 ч)**
 Рассказ. Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.
 И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.
 В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.
 Г. Снегирев. "Про пингвинов». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.
 Б.С.Житков «Про обезьяну». Л.В. Дуров «Мои звери», В. Бианки «Аришка-трусишка», «Хитрый Лис и умная Уточка», «Наводнение в лесу», «Купание медвежат», «Приспособился», «Приключения Муравьишки». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.
 В.П.Астафьев «Капалуха». Соколов-Микитов И. С. Рассказы. Герои произведения.
 В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
- Поэтическая тетрадь (12 ч)**
 С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.
 А.Л.Барто «Разлука». «В театре».
 С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»
 Проект «В мире детской поэзии»
 А. П. Чехов «Каштанка» «Белолобый»
 Е. Пермяк. "Бумажный змей". "Пропащие нитки и другие сказки".
 Е. Шварц «Два брата».

- **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (20ч)**
Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.
А.П.Платонов. «Цветок на земле». Гайдар А. П. «Чук и Гек». В. Осеева. «Бабка» Н. Артюхова. "Трусиха". "Большая береза». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.
М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». В. Драгунский. "Друг детства". "Сестра моя Ксения". Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.
Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». Носов Н. «Приключения Толи Клюквина». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.
- **Зарубежная литература (7 ч)**
Лагерлеф С. «Приключения Нильса с дикими гусями».
Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1.	Устное народное творчество	17 ч.
2.	Поэтическая тетрадь	9 ч.
3.	Великие русские писатели	25 ч.
4.	Литературные сказки	9 ч.
5.	Были-небылицы	12 ч.
6.	Поэтическая тетрадь	9 ч.
7.	Люби всё живое	16 ч.
8.	Поэтическая тетрадь	12 ч.
9.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	20 ч.
10.	Зарубежная литература	7 ч.
	Итого:	136 ч.

Раздел 4 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
Устное народное творчество 17 ч			
1.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни		
2.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		
3.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
4.	Внеклассное чтение. Русские сказки: «Крошечка-Хаврошечка», «Царевна-Несмеяна», «Летучий корабль», «Финист – ясный сокол»		
5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
6.	Входная контрольная работа.		

7.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».		
8.	Внеклассное чтение. Былинные сказки «Илья Муромец»		
9.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».		
10.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».		
11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
12.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира: украинская сказка "Колосок", татарская сказка "Три дочери", латышская сказка "Как петух лису обманул", белорусская сказка "Легкий хлеб", нанайская сказка "Айога",		
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин.		
15.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Тест по теме «Устное народное творчество».		
16.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира: немецкая сказка «Бабушка Метелица», японская сказка «Журавлиные перья», американская сказка «Муравей и пшеничные зерна», арабская сказка «Волшебная лампа Аладдина»		
17.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».		
Поэтическая тетрадь 9ч			
18.	Средства художественной выразительности. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		
19.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,		
20.	Внеклассное чтение. П. Бажов. Сказы.		
21.	И. С. Никитин «Встреча зимы».		
22.	И.З. Суриков «Детство».		
23.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		
24.	Внеклассное чтение. Поэзия осени. Стихи А.С. Пушкина, С. Есенина, И. А. Бунина.		
25.	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»		
26.	Обобщение знаний по разделу по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест.		
Великие русские писатели 25 ч			
27.	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».		
28.	Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Детство Никиты»		
29.	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.		
30.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».		
31.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.		
32.	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»		
33.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».		
34.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».		
35.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».		
36.	Внеклассное чтение. КВН по сказкам А.С. Пушкина.		

37.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».		
38.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.		
39.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		
40.	Внеклассное чтение. Басни Л. Толстого.		
41.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».		
42.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».		
43.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.		
44.	Внеклассное чтение. Басни Л. Толстого.		
45.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».		
46.	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.		
47.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.		
48.	Внеклассное чтение. Л. Толстой. «Лев и собачка»		
49.	Л.Н. Толстой «Акула».		
50.	Л.Н. Толстой «Прыжок».		
51.	Обобщение знаний по разделу «Великие русские писатели»). Тест по теме «Великие русские писатели».		
Литературные сказки (9ч)			
52.	Внеклассное чтение. А. Афанасьев «Морозко»		
53.	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		
54.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		
55.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		
56.	Внеклассное чтение. Прокофьева С. Приключения жёлтого чемоданчика.		
57.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
58.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
59.	Обобщение изученного материала по теме «Литературные сказки»		
60.	Внеклассное чтение. Губарев В. «Королевство кривых зеркал».		
61.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».		
62.	М. Горький «Случай с Евсейкой».		
63.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
64.	Внеклассное чтение. Паустовский К. Г. «Стальное колечко»		
65.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
66.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
67.	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» А. Куприн «Слон».		
68.	Внеклассное чтение. Гераскина Л. «В стране невыученных уроков».		
69.	А. Куприн «Слон».		
70.	А. Куприн «Слон».		
71.	Обобщение изученного материала по теме: «Были-небылицы». Тест по теме «Были–небылицы».		
72.	Внеклассное чтение. А. Куприн «Чудесный доктор».		
Поэтическая тетрадь 9 ч			
73.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Воробей»,		

74.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». «Слон».		
75.	А. Блок «Сны»		
76.	Внеклассное чтение. А. Блок «Россия», «Летний вечер», «На лугу», «Ветхая избушка».		
77.	А. Блок «Ворона».		
78.	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.		
79.	С. Есенин «Черёмуха».		
80.	Внеклассное чтение. С. Есенин «Вечер как сажа», «Отговорила роща золотая»		
81.	Обобщение изученного материала по теме: «Поэтическая тетрадь». Тест по теме «Поэтическая тетрадь»		
82.	Знакомство с названием раздела. Рассказ.		
83.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
84.	Внеклассное чтение. Л.В. Дуров «Мои звери»		
85.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
86.	В. Белов «Малька провинилась».		
87.	В. Белов «Ещё про Мальку».		
88.	Внеклассное чтение. В. Бианки «Аришка-трусишка», «Хитрый Лис и умная Уточка», «Наводнение в лесу», «Купание медвежат», «Приспособился», «Приключения Муравьишки».		
89.	В. Драгунский «Он живой и светится...».		
90.	В. Астафьев «Капалуха».		
91.	В. Астафьев «Капалуха».		
92.	Внеклассное чтение Г. Снегирев. "Про пингинов".		
93.	Б. Житков «Про обезьянку».		
94.	Б. Житков «Про обезьянку».		
95.	Б. Житков «Про обезьянку».		
96.	Внеклассное чтение Соколов-Микитов И. С. Рассказы.		
97.	Обобщение изученного материала по теме: «Люби всё живое». Тест.		
Поэтическая тетрадь 12 ч			
98.	Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение.		
99.	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».		
100.	Внеклассное чтение. А. П. Чехов «Каштанка» «Белолобый»		
101.	А. Барто «Разлука».		
102.	А. Барто «В театре».		
103.	С. Михалков «Если».		
104.	Внеклассное чтение. Е. Пермяк. "Бумажный змей". "Пропащие нитки и другие сказки".		
105.	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...», Т. Бокова «Родина слово большое, большое...»		
106.	Е. Благикина «Кукушка», «Котёнок».		
107.	Проект «В мире детской поэзии»		
108.	Внеклассное чтение. Е. Шварц «Два брата».		
109.	Обобщение изученного материала по теме: «Поэтическая тетрадь». Тест.		
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок 20 ч			
110.	Знакомство с названием раздела. Тема произведения. Главная мысль.		

111.	Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.		
112.	Внеклассное чтение. Гайдар А. П. «Чук и Гек».		
113.	М. Зощенко «Золотые слова».		
114.	М. Зощенко «Золотые слова».		
115.	М. Зощенко «Великие путешественники».		
116.	Внеклассное чтение. В. Осеева. «Бабка»		
117.	М. Зощенко «Великие путешественники».		
118.	М. Зощенко «Великие путешественники».		
119.	Н. Носов «Федина задача».		
120.	Внеклассное чтение. В. Драгунский. "Друг детства". "Сестра моя Ксения".		
121.	А. П. Платонов «Цветок на земле»		
122.	А. Платонов «Цветок на земле».		
123.	А. Платонов «Цветок на земле».		
124.	Внеклассное чтение. Носов Н. «Приключения Толи Клюквина».		
125.	Н. Носов «Телефон».		
126.	Обобщение изученного материала по теме: «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Тест		
127.	Рассказы о защитниках отечества		
128.	Внеклассное чтение. Н. Артюхова. "Трусиха". "Большая береза".		
129.	Административная контрольная работа за курс 3 класса.		
Зарубежная литература 7 ч			
130.	Знакомство с названием раздела. Перевод.		
131.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
132.	Внеклассное чтение. Лагерлеф С. «Приключения Нильса с дикими гусями».		
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
135.	Обобщающий урок за курс 3 класса. Тест.		
136.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».		

Освоение учебного предмета литературное чтение возможно с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.