

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 573  
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 573  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
(протокол от 26.05.2021 № 4)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
ГБОУ школы № 573  
от 01.06.2021 № 48  
Приморского района  
Санкт-Петербурга



(И.В. Назарова)

\_\_\_\_\_ 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**начального общего образования  
по литературному чтению  
для обучающихся 4 « » класса**

**(учебник под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого 4 класс  
в соответствии с федеральным перечнем учебников №1.1.1.2.2.4)  
на 2021-2022 учебный год.**

**(102 часа)**

**Уровень обучения: начальное общее**

**Учитель:**

**Санкт-Петербург**

**2021**

## Раздел 1. Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение» в 4 классе

### **Личностные**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

#### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающиеся научатся:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Планируемые предметные результаты**

К окончанию 4 класса по разделу программы «Виды речевой и читательской деятельности» **обучающиеся научатся:**

- понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста;
- ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы;
- свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения;
- самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

По разделу программы «Круг детского чтения» **будут сформированы** следующие умения:

- Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- Самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- Самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;
- Самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

По разделу программы «Литературоведческая пропедевтика» **будут сформированы** следующие умения:

- Давать определения понятий *притча, былина, миф, литературная сказка*;
- Различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический тексты былины;
- Определять ритм стихотворения;
- Сравнить, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- Создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

По разделу программы «Творческая деятельность» **будут сформированы** следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта; писать отзыв о книге.

## **Раздел 2. Содержание**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко), по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей,

доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).



Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

### **Раздел 3. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	Летописи. Былины. Жития.	9 ч.
2	Чудесный мир классики	18 ч.
3	Поэтическая тетрадь	8 ч.
4	Литературные сказки	10 ч.
5	Делу время - потехе час	5 ч.
6	Страна детства	11 ч.

7	Природа и мы	12 ч.
8	Родина	6 ч.
9	Страна Фантазия	7ч.
10	Зарубежная литература	10 ч.
11	Повторение	6 ч.
	Всего за год:	<b>102 ч.</b>

#### Раздел 4. Календарно - тематическое планирование

№ п/п урока	Тема урока	Дата	
		План	Факт
<b>Летописи. Былины. Жития –9 ч.</b>			
1.	Введение в предмет. Знакомство с учебником		
2.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца».		
3.	<b>Входная административная контрольная работа</b>		
4.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
5.	И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина		
6.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.		
7.	«Житие Сергия Радонежского».		
8.	Проект: «Создание календаря исторических событий»		
9.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Проверка навыка чтения</b>		
<b>Чудесный мир классики– 18 ч.</b>			
10.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине.		
11.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»		
12.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»		
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
17.	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.		
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		

20.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.		
21.	Л.Н. Толстой «Детство»		
22.	Л.Н. Толстой «Детство»		
23.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.		
24.	А.П. Чехов «Мальчики».		
25.	А.П. Чехов «Мальчики».		
26.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».		
27.	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Чудесный мир классики».		
<b>Поэтическая тетрадь –8 ч.</b>			
28.	К. Ушинский «Четыре желания.»		
29.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
30.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»		
31.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»		
32.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
33.	Н.А. Некрасов «Саша» (в сокращении)		
34.	И.А. Бунин «Листопад».		
35.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Проверочная работа.</b>		
<b>Литературные сказки - 10 ч.</b>			
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
38.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» <b>Диагностическая работа</b>		
45.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». <b>Административная контрольная работа за первое полугодие</b>		
<b>Делу время - потехе час –5 ч.</b>			
46.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
47.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
48.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»		
49.	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»		

50.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Тест.</b>		
<b>Страна детства –11 ч.</b>			
51.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
52.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
53.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
54.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
55.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
56.	М.М. Зощенко «Елка».		
57.	М.М. Зощенко «Елка».		
58.	М.И. Цветаева «Наши царства»		
59.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»		
60.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		
61.	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Проверочная работа</b>		
<b>Природа и мы –12 ч.</b>			
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
64.	С.А. Есенин «Лебедушка»		
65.	С.А. Есенин «Лебедушка» <i>Проверка навыка чтения</i>		
66.	М.М. Пришвин «Выскочка»		
67.	М.М. Пришвин «Выскочка»		
68.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		
69.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		
70.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
73.	Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Проверочная работа</b>		
<b>Родина –6 ч.</b>			
74.	И.С. Никитин «Русь»		
75.	С.Д. Дрожжин «Родине»		
76.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		
77.	Проект: «Они защищали Родину»		
78.	Обобщение по разделу «Родина».		
79.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		
<b>Страна Фантазия –7 ч.</b>			
80.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		

81.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		
82.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»		
83.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»		
84.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»		
85.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Поверочная работа</b>		
86.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
<b>Зарубежная литература –10 ч.</b>			
87.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
88.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
89.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
90.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
91.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
92.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
93.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
94.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
95.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
96.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». <b>Административная контрольная работа за год.</b>		
<b>Повторение – 6 ч.</b>			
97.	Внеклассное чтение на лето.		
98.	Закрепление изученного в 4 классе		
99.	Закрепление изученного в 4 классе		
100.	Повторение		
101.	Повторение		
102.	Повторение		

Освоение учебного предмета литературное чтение возможно с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.