

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 573
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №573 Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол от 17.05.2022 № 5)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ГБОУ
школы № 573
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 17.05.2022 № 46/3
_____ (И.В.Назарова)

«_____» _____ 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
прикладной направленности
«Художественная школа»**

Год обучения: 1

Возраст учащихся: 10 класс

Разработчик:

Карпухина Валерия Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Художественной школы» разработана для обеспечения предпрофильной подготовки учащихся 10 классов общеобразовательного учреждения к обучению по художественно-педагогическому направлению гуманитарного профиля.

Концепция (основная идея) программы – осознание мирового значения искусства, изменения мира силами искусства.

Обоснованность (актуальность, новизна, значимость)

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, целеустремлённости, усидчивости, чувства взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Получить краткое художественное образование, ознакомиться с видами искусства, прикоснуться к духовным наследиям предыдущих поколений, ориентироваться в многообразии направлений искусства

Она позволяет получить краткое художественное образование, ознакомиться с видами искусства, прикоснуться к духовным наследиям предыдущих поколений, ориентироваться в многообразии направлений искусства. Программа курса призвана обеспечить предпрофильную подготовку девятиклассников по художественно-гуманитарному направлению.

Данный элективный курс будет способствовать выработке психологической готовности к осуществлению выбора художественно-педагогической профессии для профильного обучения в старших классах. При этом осуществляется ориентация на профессиональные качества педагога искусства, которые рассматриваются с точки зрения развития следующих способностей: Содержание элективного курса реализуется по принципам последовательности и системности. Оно включает три раздела: "Искусство вокруг нас", "Художественное образование", «Внеурочная творческая практическая деятельность».

В процессе реализации данных разделов, с одной стороны, происходит углубление и расширение содержания базовых программ основной школы по изобразительному искусству, программ факультативных курсов по мировой художественной культуре, традиционной народной культуре и пр., с другой – осознание особенностей художественно-педагогической профессии школьного учителя.

Предполагается, что девятиклассники имеют опыт эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, опыт художественно-творческой деятельности и, собственные впечатления от художественно-педагогической деятельности учителей музыки и изобразительного искусства, литературы. Большое значение имеет развитие собственного отношения обучающихся, и самостоятельного взгляда на роль искусства в жизни людей, на особенности художественного образования, на специфику профессии школьного педагога искусства.

Элективный курс повышает вероятность осознанного выбора выпускника основной школы художественно-педагогического направления гуманитарного профиля.

Программа включает новые для учащихся знания (стили, направления, дизайн, синтетические виды искусства), не содержащиеся в базовых программах.

Некоторые темы программы (синтетические виды искусства) можно включить в базовые программы по изоискусству, литературе, как модуль в решении задач по предпрофильной подготовке в школах художественно – эстетического направления.

Цели, задачи, основные принципы:

Цель элективного курса – формирование интереса и положительной мотивации школьников к художественно-педагогическому направлению гуманитарного профиля путем их ознакомления с видами и способами деятельности, необходимыми для успешного освоения программы профессиональной подготовки учителя музыки или изобразительного искусства.

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно- историческом процессе развития человечества, развитие личности в духовно-нравственном плане, приобщение к национальным культурным наследиям
- раскрытие творческих способностей школьника его мышления и познавательной деятельности

Задачи курса:

- Повысить интерес учащихся к художественно-педагогическому направлению
- Способствовать развитию способностей, помочь ученику освоить выбранное направление на повышенном уровне
- Создать условия для положительной мотивации к выбору будущей профессии художественно-педагогического направления.

Планируемые результаты

При изучении курса предполагается развить следующие способности учащихся:

- Способность обучающихся восприятия искусства
- Развить мыслительную деятельность при восприятии произведений искусства
- Способность различать национальную принадлежность произведений искусства
- Способность выявления функции искусства на примере художественных произведений
- Способность формирования собственного отношения к жизни
- Владение языком изобразительного искусства, как средством общечеловеческого общения
- Способность умений организовать собственную художественную творческую деятельность: изоискусства, скульптуры, дизайна, выставочная деятельность.

Программа будет способствовать выработке психологической готовности к осуществлению выбора художественно-педагогической профессии, так же происходит ориентация на профессиональные качества педагога искусства. В процессе реализации курса происходит углубление и расширение базовых программ по ИЗО, музыке, мировой художественной культуре, учащиеся знакомятся с особенностями художественно-педагогической профессии.

Предполагается, что по мере изучения курса у учащихся происходит развитие собственного отношения обучающихся к произведениям искусства, взгляда на роль искусства в жизни людей, адекватное восприятие произведений искусства. Учащиеся 9 классов имеют опыт эмоционального восприятия произведений искусства от художественно-педагогической деятельности учителей музыки, изобразительного искусства, литературы.

Содержание занятий элективного курса «Художественная школа»

Раздел I. «Искусство вокруг нас» (6ч)

Тема 1. Что такое искусство? Зачем нам нужно искусство? (2 ч)

Занятия желательно провести в художественном музее или на выставке. Учащимся предлагается на примерах увиденного поразмышлять о значении искусства в жизни человека.

Предполагаемые вопросы- ориентиры:

- Что можно сказать о художественном произведении? Какие чувства вызывает, зачем оно нужно?

- Причина бессмертия великих художественных творений.

(Впечатления от увиденного и услышанного записывать и анализировать)

Тема 2. Международное искусство. Непреходящая сила искусства. (2 ч)

Урок проходит в виде круглого стола, дискуссии с привлечением материалов предыдущего урока с использованием репродукций и полученных впечатлений с привлечением людей профессии искусства.

- Что вы поняли, о чём говорят картины.

- Почему искусство мы называем международным языком?

- Какое воздействие оказывают произведения искусства на человека?

- Ваше отношение к героям произведения.

- Что хотел сказать автор произведений?

Тема 3. Человек и искусство. (2 ч)

Посещение урока музыки или изобразительного искусства. Перед началом урока учитель характеризует учеников данного класса: их художественные способности, речь, активность, успехи, сообщая тему четверти, тему урока. Учащиеся 9 класса по итогам посещения ведут записи впечатлений от урока, принимают участие в творческой работе класса. По итогам проводится семинарское занятие.

2 урок – семинар. Предварительная подготовка на основе вопросов - ориентиры:

- Какие люди участвуют в создании произведений искусства?

- Каким должен быть школьный педагог искусства?

- Для чего нужны предметы искусства в школе?

Урок анализируется, учащиеся приходят к выводу о необходимости школьных уроков искусства.

Раздел II.

Художественное образование (11 ч)

Урок 1. Искусство постижения мира.

Урок 2. Художественный образ, красота и правда в искусстве. Искусство облагораживания человека, виды искусства, музыка, ИЗО, МХК, традиции в искусстве, национальное искусство.

Урок 3. Синтетические виды искусства: драматический театр, театр юного зрителя, пантомима, кукольный театр. Авторы создания театрализованного представления: драматург, сценарист, художник – декоратор, гримёр, композитор. Выдающиеся театральные деятели. (посещение театра во внеурочное время)

Урок 4. Хореография. Язык танца. Танцы классические, народные, эстрадные, балет. Мастера балета.

Урок 5. Искусство кино (просмотр фрагмента кинофильма, анализ). Создатели: сценарист, режиссёр – постановщик, оператор, художник, актёры, известные имена, шедевры кино.

Урок 6-7. Проектное конструирование, дизайн, оформление объектов окружающей среды, профессия дизайнер, художественное проектирование.

Урок 8-9. Виды и жанры изобразительного искусства, декоративно – прикладное искусство Татарстана, известные народные промыслы.

Русское изобразительное искусство, живопись, рисунок, художники – передвижники.

Урок 10-11. Направления, стили в ИЗО искусстве: классицизм, реализм, импрессионизм, модернизм, кубизм, сюрреализм и т.д.(по выбору). Известные имена.

Раздел III. Внеурочная творческая практическая деятельность. 4ч

Подразумевается творческая совместная работа учитель – ученик, индивидуальная работа учащихся, свободный выбор конкретного задания, например, организация выставки, создание сценариев, оформление сцены по конкретной теме, оформление афиши, реклам, выполнение реферата.

Реализации художественной творческой деятельности способствуют приобретённые знания в основной школе на занятиях ИЗО, музыки, литературы, а так же, сведения, полученные по данному курсу.

Тема 1-3. Зачем нам нужно искусство в школе? Школьные уроки искусства. Роль учителя искусства в системе художественного образования. Профессия учитель – художник (3ч)

Внеурочные занятия – практикум. Учащиеся готовят фрагменты урока ИЗО, коллективно разрабатывают сценарий фрагмента урока, распределение ролей. исследовательская работа над рефератами. Учитель выступает в роли организатора.

- Какова драматургия уроков искусства, чем они отличаются от уроков других дисциплин, и какова их специфика?

- Роль учителя искусства?

- Аргументация необходимости уроков искусства в школе.

Выводы: уроки мотивируют учащихся на творческую деятельность, вызывают желание узнать больше, помогают расширить творческие возможности школьников. Учитель даёт учащимся информацию об учебных заведениях, где можно получить профессию по данному направлению, учитель - художник.

Тема 4 Тестирование (1 час) Использование контрольно – измерительного материала. Определение рейтинга учителя искусства «учитель – художник»

Вспомнить методы исследования их особенности. Самостоятельная работа по исследованию произведения искусства, реферативное задание. Заполнение тестовых заданий. Индивидуальная работа (оказание в выборе правильной методики по исследованию). Подведение итогов.

Тематическое планирование

Наименование разделов, тем.	Кол-во часов	Формы проведения занятий, организация учебной деятельности	Художественно-педагогический замысел темы	Психолого-педагогические основы реализации темы	Задачи профессиональной ориентации
<p><i>Раздел I</i></p> <p>«Искусство вокруг нас».</p> <p>1. Что такое искусство. Зачем нам нужно Искусство.</p>	2	Выставочный зал	Эмоциональный отклик на художественное произведение.	Художественное восприятие и художественное мышление как психологический инструментальный общенный человек с искусством	Определение художественного восприятия и художественного мышления как психологической основы профессиональной деятельности педагога искусства
2. Международный язык искусства. Непреходящая сила искусства.	4	Круглый стол. семинар. Дискуссия с привлечением людей профессии искусства.	Выработка умений «вхождения» в произведение искусства, осознанного восприятия	Оказание психологического положительного воздействия Осознание силы воздействия произведений искусства на человека	Формирование осознания силы воздействия произведений искусства на человека
3. Человек и искусство.	4	Посещение урока музыки или изобразительного искусства. Семинар	Осознание необходимости уроков изоискусства в школе, как роли искусства в жизни человека	Оказание психологического положительного воздействия	Осознание значения общения с произведениями искусства в учебном процессе
<p><i>Раздел II</i></p> <p>Художественное образование.</p> <p>Искусство постижения мира.</p>	1	Лекция, дискуссия	Осознания роли искусства в жизни человека	От художественного восприятия и художественного мышления к художественно-педагогическому общению	Осознание роли педагогически направленного процесса общения с произведениями искусства

Художественный образ	1	Лекция, дискуссия	Осознание многообразия видов искусства	Педагогическое общение	
Синтетические виды искусства: Театр Хореография Искусство кино	3	Проблемно - поисковая деятельность	презентация	Педагогическое общение	Выявление значимости педагогов искусства для формирования художественной культуры школьников
Искусство дизайна	4	Проектное конструирование	презентация	Педагогическое общение	Выявление значимости педагогов искусства для формирования художественной культуры школьников
Виды, жанры	4	Лекции	презентация	Педагогическое художественное общение	Выявление значимости педагогов искусства для формирования художественной культуры школьников
Направления, стили	4	Лекции	презентация	Педагогическое художественное общение	Выявление значимости педагогов искусства для формирования художественной культуры школьников
<i>Раздел III</i> «Внеурочная творческая практическая деятельность. «Искусством очеловечивать» Б.Неменский»	6	Внеурочный практикум. Исследование. Проектные работы.	Разработка фрагмента школьных уроков искусства. Роль учителя искусства в школе.	Осознание творческого подхода к реализации проектной деятельности	Мотивированное моделирование художественно-педагогической деятельности

Итоговый просмотр работ	1	Круглый стол	Оценка знаний учащихся	Определение степени осознанного усвоения материала программы	Осознание значимости художественной педагогической деятельности
итого	34ч				

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности изобразительного искусства в 8 классе

Освоение возможно с использованием электронного обучения, дистанционно-образовательных

№	Тема урока	Кол-во часов	8 класс	
			Дата планир.	Дата фактич.
1	«Искусство вокруг нас»	1		
2	«Искусство вокруг нас»	1		
3	Международный язык искусства. Непреходящая сила искусства.	1		
4	Международный язык искусства. Непреходящая сила искусства.	1		
5	Международный язык искусства. Непреходящая сила искусства.	1		
6	Международный язык искусства. Непреходящая сила искусства.	1		
7	Человек и искусство	1		
8	Человек и искусство	1		
9	Человек и искусство	1		
10	Человек и искусство	1		
11	Художественное образование. Искусство постижения мира.	1		
12	Художественный образ	1		
13	Синтетические виды искусства	1		
14	Синтетические виды искусства	1		
15	Синтетические виды искусства	1		
16	Искусство дизайна	1		
17	Искусство дизайна	1		
18	Искусство дизайна	1		
19	Искусство дизайна	1		
20	Виды, жанры искусства	1		
21	Виды, жанры искусства	1		
22	Виды, жанры искусства	1		
23	Виды, жанры искусства	1		
24	Направления и стили	1		
25	Направления и стили	1		
26	Направления и стили	1		
27	Направления и стили	1		
28	Внеурочная творческая практическая деятельность	1		
29	Внеурочная творческая практическая деятельность	1		
30	Внеурочная творческая практическая деятельность	1		
31	Внеурочная творческая практическая деятельность	1		
32	Внеурочная творческая практическая деятельность	1		
33	Внеурочная творческая практическая деятельность	1		
34	Итоговый просмотр работ	1		
	Итого:	34		

технологий.